**Казахский национальный университет им. аль-Фараби**

**Факультет филологии и мировых языков**

**Образовательная программа**

**«5B021012-Иностранная филология»**

**Силлабус**

**(ОТІҮа320 5) Основы теории изучаемого языка**

**Осенний семестр 2019-2020 уч. Год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **СРС** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **СРСП** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| ОТІҮа320 5 | Основы теории изучаемого языка | 3 | 15 | 30 | - | 3 | 3 |
| **Лектор** | К.ф.н., и.о. доцента Карагойшиева Д.А. | **Оф./ч**Суббота09.00 -12.00 | По расписанию |
| **e-mail** | Karagoishiyeva.daneliya@gmail.com  |
| **Телефоны**  | +77757546606 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая презентация курса | **Цель дисциплины** – Обучение теоретической фонетике и грамматике первого иностранного языка как специальной дисциплине состоит в формировании социально-достаточной межкультурной коммуникативной компетенции студентов, сформированной на разных текстах немецкого языка.**В результате изучения дисциплины студент будет способен:**1. знать основные этапы истории теории фонетики и грамматики;2. правильно выражать свое мнение по прочитанным текстам;3. понимать немецкий текст, содержащий усвоенные конструкции лексики и грамматики;4. составлять диалоги и монологи на базе прочитанного текста;5. составлять ситуации с употреблением грамматических конструкций;6. составлять письменный перевод прочитанного текста; 7. писать реферат, употребляя необходимую лексику и сложные конструкции грамматики немецкого языка; |

|  |  |
| --- | --- |
| Пререквизиты и постреквизиты | Введение языкознание, язык деловой коммуникации, лексикологияТерминологический корпус современного английского языка |
| Литература и ресурсы | **Литература**:1. Козьмин О.Г., Богомазова Т.С. Теоретическая фонетика немецкого языка. Москва, 2002. – 256 с.
2. Theoretische Grammatik : навч. посіб. для студентів 4 курсу ф-ту «Референт-перекладач» з дисципліни «Теоретична граматика» (нім. мова) / Нар. укр. акад., [каф. герм. та роман. філол. ; упоряд. Ж. Є. Потапова]. – Харків : Вид-во НУА, 2017. – 68 с.

2. Интернет-ресурсы: Доступно онлайн: Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины)5. Интернет-ресурсы: Доступно онлайн: Дополнительный учебный материал по SQL, а также документация для системы базы данных, используемая для выполнения домашних заданий и проектов, будет доступна на вашей странице на сайте univer.kaznu.kz. в разделе УМКД. (Рекомендуется освоить курсы МООК по тематике дисциплины). |

|  |  |
| --- | --- |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей  | **Правила академического поведения:** 1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50%
3. **Академические ценности:**
4. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер
5. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний
6. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по Э- адресу
 |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя / дата | Название темы | Кол-во часов | Максимальный балл  |
| 1 | **Vorlesung 1**. Einführung in die Phonetik der deutschen Sprache. **Praktische Stunde 1**. Grundbegriffe der Phonetik. Sprechlaute, Silben, Akzentgruppen (phonetische Wörter), Sprechtakte (Syntagmen); Äußerungen (Sätze) und (Sprechtexte) | 3 | 15 |
| 2 | **Vorlesung 2**. Experimentalphonetik **Praktische Stunde** **2**. Geschichte der Phonetik als Wissenschaft. Verschiedene phonetische Programme: Praat and andere. | 3 | 15 |
| 3 | **Vorlesung 3**. Forschungsmethoden der Phonetik**Praktische Stunde** **3**. Methoden der phonetischen Beobachtung. Methoden der instrumentellen Analyse. Sprachsynthese im Dienste der Sprachanalyse. Statistische Methoden. | 3 | 15 |
| 4 | **Vorlesung 4**. Phonologie **Praktische Stunde** **4**. Gegenstand und Grundbegriffe der Phonologie. Die Entstehung der Phonologie. Die Gründung der Phonologie. | 3 | 15 |
| 5 | **Vorlesung 5**. Problem des Phonems in verschiedenen phonologischen Schulen**Praktische Stunde** **5**. Phonemanalyse in der distributiven Linguistik. Die Phonemdefinition von D.Jones. Die Phonemdefinition von Moskauer Phonologen. Die Phonemdefinition von den deutschen Linguisten. Die Logische Klassifikation der phonologischen Oppositionen. | 3 | 15 |
| 5 | СРСП Referat. Die deutsche Aussprachenorm |  | 25 |
| 5 | **РК1**  |  | **100** |
| 6 | **Vorlesung 6.** Zur Geschichte der Silbenfrage. Silbentheorien. Betonung.**Praktische Stunde 6**. Sonoritätstheorien (M. Thausing, O. Jespersen). Drucktheorien (H. Sweet). Muskelspannungstheorien (M. Grammont, L.W. Šerba). Neuere phonetisch-phonologische Untersuchungen der Silbe (L.I. Prokopowa, R.K. Potapowa). Die phonologische Betrachtung des Silbenproblems. Die Silbe als die kleinste prosodische Einheit. | 3 | 15 |
| 7 | **Vorlesung 7**. Die Intonation **Praktische Stunde 7**. Komponenten der Intonationsstruktur. Graphische Darstellung der deutschen Intonationsstruktur. Phonologische Tonkonfigurationen des Deutschen. Der Satzakzent. Das Sprechtempo und die Pausen. Die Klangfarbe der Stimme. | 3 | 15 |
| 8 | **Vorlesung 8**. Der Gegenstand der theoretischen Grammatik **Praktische Stunde** **8**. Grammatik im weiteren Sinne. Grammatik im engeren Sinne. Wechselbeziehungen zwischen Grammatik und anderen sprachwissenschaftlichen Disziplinen | 3 | 15 |
| 9 | **Vorlesung 9.** Die Morphologie**Praktische Stunde** **9**. Wortform. Synthetische und analytische Wortformen. Suppletive Formen. Lexikalische und grammatische Bedeutung. Prinzipien der Klassifikation der Morpheme | 3 | 15 |
| 10 | **Vorlesung 10.** Theorie der Wortarten**Praktische Stunde** **10**. Der Wortschatz. Substantiv (Hauptwort). Adjektiv (Eigenschaftswort, Beiwort). Numerale (Zahlwort). Pronomen (Fürwort). Negation (Verneinung). Verb (Tätigkeitswort, Zeitwort). Adverb (Umstandswort). Modalwort (Einstellungswort). Artikel (Geschlechtswort). Präposition (Verhältniswort). Konjunktion (Bindewort). Partikel (Füllwort). Interjektion (Empfindungswort). | 3 | 15 |
| 10 | СРСП. Referat. Wortklassen (Artikel, Präposition, Konjunktion, Partikel) |  | 25 |
| 10 | **РК (МТ)** |  | 100 |
| 11 | **Vorlesung 11.** Das deutsche Verb als Wortart**Praktische Stunde 11.** Klassifikation der Verben. Valenz. Syntaktische Einteilung der Verben. Die morphologische Klassifikation der Verben. Die aktionsmäßige Klassifikation der Verben. Die Nominalformen des Verbs (Bildung und Bedeutung). Grammatische Kategorien des Verbs.  | 3 | 15 |
| 12 | **Vorlesung 12.** Das Wesen des Substantivs**Praktische Stunde 12.** Semantisch-strukturelle Klassen der Substantive. Die grammatischen Kategorien des Substantivs.  | 3 | 15 |
| 13 | **Vorlesung 13.** Die Syntax**Praktische Stunde 14.** Die Einheiten der Syntax. Wortgruppe als die kleinste syntaktische Einheit. Die Arten der Wortverbindung im Deutschen.  | 3 | 15 |
| 14 | **Vorlesung 14**. Der Satz als nominative, kommunikative und grammatische Einheit.**Praktische Stunde 15.** Die wesentlichen Charakteristiken des Satzes. Die grammatischen Kategorien der Satzebene. Klassifikation der Sätze.  | 3 | 15 |
| 15 | **Vorlesung 15**. Die Textlinguistik **Praktische Stunde 16.** Der Text. Der Art des Textes. Mittel der Satzverflechtung im Text. Das inhaltliche Gliedern des Textes. | 3 | 15 |
| 15 | СРСП. Referat. Satzreihe. Satzgefüge. |  | 25 |
| 15 | **РК 2** |  | 100 |
|  | **Экзамен**  |  | 100 |

Декан О. Абдиманулы

Председатель методбюро Г.Т. Оспанова

Заведующий кафедрой М.М. Аймагамбетова

Лектор Д.А. Карагойшиева